

## Домашнее задание по сольфеджио, 6 класс от 01-02.04.24

1. Проверьте и постройте, если еще нет, задания в экзаменационной тетради в тональностях F-dur и d-moll. Если эти тональности построены, не теряйте время, стройте все в B-dur и g-moll.

В экзаменационных тетрадях обязательно *соблюдайте такое же расположение записей на нотных станах, с учетом всех пустых промежутков и пропусков нотных станов.*

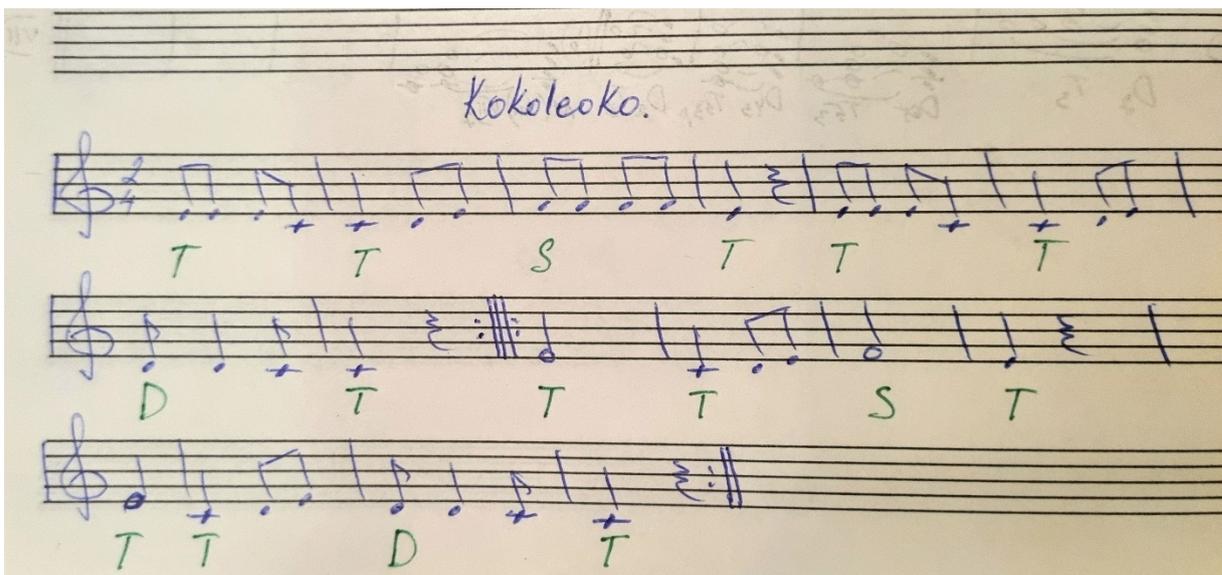
The image shows a handwritten musical score on a page with five systems of staves. The first system is for voice (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The second system is for voice (Tenor and Bass) and piano accompaniment. The third system is for piano accompaniment with figured bass notation. The fourth system is for piano accompaniment with figured bass notation. The fifth system is for piano accompaniment with figured bass notation. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and figured bass symbols. The title 'С-диез' is written at the top left.

2. **Петь** все задания в F-dur и d-moll нотами, ступенями, буквенными обозначениями; **играть** на фортепиано.
3. Обязательно читать с листа одноголосные номера из учебника по Сольфеджио – 2, 3, 4 класс. Дирижируйте двумя руками.
4. Учить наизусть 2 канона - это будет двухголосие на экзамен – нотами и со словами:

- «Кокелеоко» - петь с аккомпанементом на фортепиано. Там, где Т – играть тоническую терцию (I – III – ступени); где S – терция от II ступени (II – IV ступени); где D – к терции от II ступени добавить снизу D (V – II – IV), получится неполный D7.

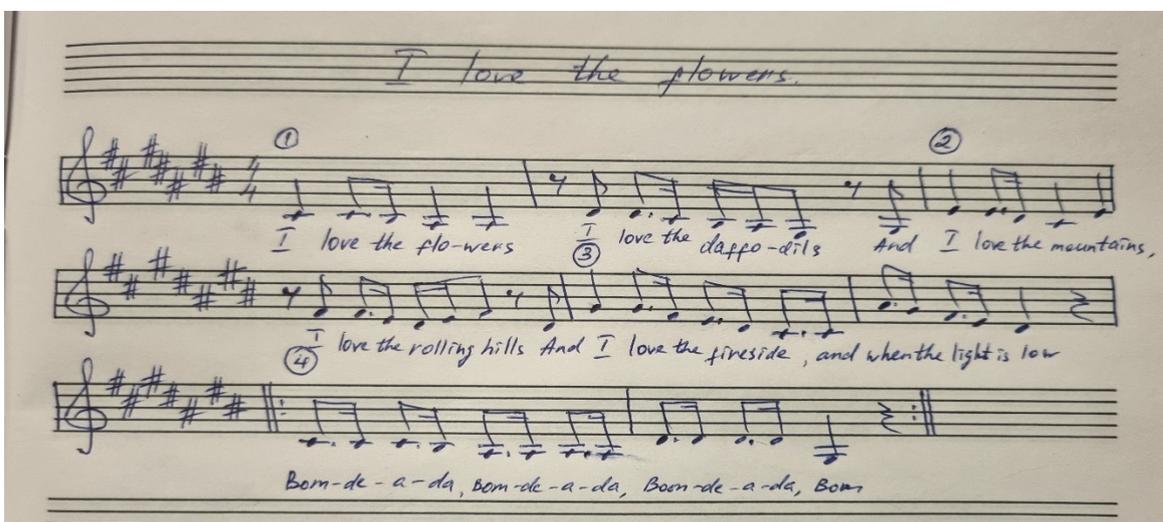
Аккомпанемент играть в оstinato ритме - размер 2/4, 1 такт - внутритактовая синкопа (восьмая – четверть – восьмая), 2 такт - две равные четверти, сначала

прочтите отдельно аккомпанемент, затем одновременно исполняйте мелодию со словами.



Повторяйте мелодию наизусть, одновременно по памяти исполняйте ритмическое сопровождение, которое исполняли левой и правой рукой на уроке.

- и «I love the flowers» - наизусть нотами и со словами (текст на английском языке).



I love the flowers, I love the daffodils

Я люблю цветы, я люблю нарциссы,

And I love the mountains, I love the rolling hills

И я люблю горы, я люблю круглые холмы,

And I love the fireside, and when the light is low

И я люблю камин, и когда свет приглушен

Boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom,

Boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom.

5. **Постоянное задание:** играть, петь, слушать 4 вида трезвучий (Б53, М53, Ув53, Ум53); играть, петь, слушать простые интервалы (от примы до октавы), представляя схему интервалов (узкие, средние, широкие; консонансы/диссонансы; если консонанс, то обладает ли он ладовой окраской).